

中国民族器乐融合拉丁爵士乐——让世界聆听新的声音

爵士音乐对中国观众来讲并不陌生，而拉丁爵士长久以来却鲜有中国音乐家的声音。钢琴演奏家、作曲家刘东风先生便是活跃在纽约拉丁爵士舞台上极为罕见的华人艺术家。日前，他邀请到格莱美获得者——拉丁爵士贝斯大师 John Benitez，美国著名爵士鼓演奏家 Francis Benitez，青年胡琴演奏家、歌手杨飞飞，以及青年琵琶演奏家范琛在布鲁克林著名的爵士俱乐部 Shape Shifter Lab 举行了一场独一无二的拉丁爵士与中国民乐相融合的作品音乐会。此次音乐会也是多位著名音乐家在纽约的首次合作，他们让全世界听到了来自中美两国古典与爵士音乐的全新声音。

刘东风先生多年来一直尝试将中国古典音乐与拉丁爵士相融合，他曾受邀于钓鱼台国宾馆为中国国家主席习近平、古巴国家主席劳尔卡斯特罗先生演出，香港南华早报还曾就“拉丁爵士音乐在中国的发展历程”对刘东风先生进行专访。此外，这场音乐会的表演嘉宾均为各自领域中的领军人物。拉丁爵士贝斯大师 John Benitez 曾五次获得音乐界的最高奖项——格莱美音乐奖，是拉丁世界爵士界顶尖的音乐家。爵士鼓演奏家 Francis Benitez 则是一位年轻有为的爵士届新星。青年胡琴演奏家、歌手杨飞飞长期活跃在纽约舞台，她曾受邀担任 2017 纽约时代广场跨年晚会的开场嘉宾，曾受邀在联合国、中国驻纽约总领馆、林肯中心、卡内基音乐厅等舞台献艺，其出版世界音乐、爵士、及流行音乐作品受到观众的广泛好评。青年琵琶演奏家范琛毕业于上海音乐学院和纽约大学，还精通于爵士贝斯演奏、钢琴演奏、舞蹈、声乐等，是纽约华人社区一位冉冉升起的新星。

在长期的创作中，刘东风先生一直致力于中国传统音乐与现代音乐的融合，尤其是拉丁爵士音乐。从他以往的原创作品中我们不难感受到他作为一位华人音乐家对中国民族音乐的热爱。他的作品突出创新中国民族音乐在钢琴上的演奏技巧，配以拉丁音乐浓郁热情的节奏，再用最传统的美国爵士乐演奏技法表现出来。谈到此次音乐会的作品，五次格莱美获奖者——拉丁爵士贝斯大师 John Benitez 这样评价：“他把中国音乐与拉丁爵士音乐进行了高水平

的完美融合，独一无二！我以前从没听过这种声音，我们的音乐会创造了历史。”“他的音乐不仅打破了音乐风格之间的局限，也打破了文化之间的界限”杨飞飞说到。刘东风表示：“我以中国音乐家的独特触觉，用西方现代音乐演奏技巧来诠释东方古乐与西方拉丁爵士的融合，从而使作品得到淋漓尽致的表达。”此次音乐会刘东风先生首次向中国民族音乐家发出了诚挚的邀请，演出作品在充分继承了中国民族乐器传统美的同时，更彰显出中国民族乐器的多面性，进一步推动了中国民族音乐在全球爵士乐与拉丁音乐界的影响力，增加了中国民族音乐的多重定义。







© Frequency Vision 2017
frequencyvision.xyz

